

Jazz Winter Meeting 2012



Introduzione

Sempre nello spirito di «Diagonales»

Dopo avere organizzato con successo diverse edizioni festival nazionale biennale «Suisse Diagonales Jazz» per quanto concerne la Svizzera italiana, nel 2010 l'associazione Jazzy Jams decideva di continuare nella scia di quell'evento proponendo un nuovo momento di scambio a livello svizzero tra gruppi musicali attivi in ambito jazz e dell'improvvisazione.

L'idea era di promuovere ad anni alterni, con scadenza complementare a quella di «Diagonales», un festival, questa volta bilaterale, capace di coinvolgere istituzioni attive negli altri cantoni al fine di far conoscere in Ticino i musicisti di quelle aree geografiche e viceversa. La rassegna musicale è stata denominata «Jazz Winter Meeting» proprio per sottolineare la sua volontà di fungere da momento di incontro e di scambio. Essa avrà inoltre la forma di un vero e proprio concorso.

Nella sua prima edizione, «Jazz Winter Meeting» proponeva un incontro musicale bilaterale con l'AMR di Ginevra. L'edizione 2012 prevede la collaborazione con il Moods im Schiffbau di Zurigo.

Il concorso musicale

Nell'ambito di «Jazz Winter Meeting», Jazzy Jams e il Moods hanno indetto congiuntamente un concorso aperto ai gruppi musicali attivi delle rispettive regioni. Le band sono state invitate a sottoporre una candidatura (composta di un dossier e un CD demo) dei loro progetti musicali, che prevedono l'esecuzione di musica originale di ispirazione jazzistica o nell'ambito della musica improvvisata. Il concorso per la selezione dei gruppi è stato indetto a fine giugno 2011 e il termine per l'inoltro delle candidature fissato per il 30 settembre 2011. Apposite commissioni interne alle due associazioni selezionano le proposte più interessanti. L'obiettivo è di far sì che tre formazioni svizzero-italiane si esibiscano nella città sulla Limmat e tre gruppi zurighesi siano invitati invece in Ticino.

Il programma delle serate nella Svizzera italiana figura a pagina 6. Dopo aver vagliato le proposte di una decina di gruppi desiderosi di presentare i propri progetti a Zurigo, i responsabili del Moods hanno operato le scelte seguenti:

- La Bottega di Claudio Pontiggia;
- Roberto Pianca Trio
- Sandro Schneebeli Scala Nobile
- Q trio con Ken Ourio

Per Jazzy Jams è una vera soddisfazione poter aiutare i gruppi locali a mettersi in luce sulla scena nazionale e mostrare una volta ancora il livello di qualità raggiunto dai nostri giovani musicisti.

La promozione della manifestazione avverrà congiuntamente tra Moods e JJ. Così come il Moods a Zurigo, in Ticino «Jazz Winter Meeting» cercherà forme di finanziamento e di sponsoring da parte di aziende e privati locali e di istituzioni pubbliche.





L'associazione Jazzy Jams

Attiva dapprima dal 2001 come gruppo di appassionati musicisti orientato alla diffusione della musica jazz, in particolare attraverso l'organizzazione di jam session, l'associazione Jazzy Jams è stata costituita nel 2003 con l'obiettivo di fungere da piattaforma per una più ampia promozione della cultura del jazz in ambito ticinese e insubrico. A tale scopo, Jazzy Jams mira a favorire l'incontro tra musicisti di diverso livello e la formazione di nuovi gruppi musicali, a offrire in particolare ai giovani musicisti l'opportunità di prodursi in pubblico, a far conoscere e apprezzare il jazz in modo divertente aiutando i locali pubblici ad accogliere serate jazz e a promuovere scambi musicali con altre regioni della Svizzera e non.

L'associazione propone con frequenza regolare delle jam session aperte al pubblico, spesso accompagnate da una cena, organizza concerti e workshop e partecipa attivamente a diversi eventi di carattere culturale e musicale. Tra le manifestazioni più importanti ricordiamo i due concerti del batterista Jerry Granelli, nel 2005 al Living Room di Lugano e nel 2008 all'Osteria Unione di Riva San Vitale, i workshop di Uri Caine e la tavola rotonda con Anthony Braxton nelle passate edizioni del festival di Chiasso.

Va inoltre menzionata la collaborazione con RSI Rete Due per il seminario/concerto di John Tchicai, Garrison Fewell e Paolino Dalla Porta, che ha condotto all'organizzazione di due semestri di workshop diretti da Claudio Pontiggia. Assai importante anche l'organizzazione del workshop Mentoring Project con il pianista Bugge Wesseltoft nell'ambito di «Suisse Diagonales Jazz 2009». Da quell'anno Jazzy Jams è infatti interlocutore nazionale in seno al comitato di «Suisse Diagonales Jazz» e organizza la tappa ticinese del festival svizzero dedicato ai giovani talenti del jazz nazionale.

Nel 2010 Jazzy Jams ha ideato un festival jazz invernale, «Jazz Winter Meeting», per il quale ha ripreso la formula di scambio di musicisti utilizzata nei «Diagonales. Tra le attività che hanno riscosso un ottimo successo la crociera jazz sul Ceresio, il nostro sostegno organizzativo al festival «Sonvico in jazz» e il gemellaggio musicale con la Fabbrica di Losone.

Nel 2011 altrettanto successo ha riscosso la tappa ticinese dei «Diagonales». Grazie alla stretta collaborazione con RSI Rete Due, anche in quell'occasione abbiamo potuto ospitare a Lugano il Mentoring Project, che vedeva il grande batterista Joey Baron affiancato a un quintetto di giovani promesse del jazz svizzero.

Last but not least, con l'apertura della nostra sede, Jazz in Bess, abbiamo dato avvio a un'intensa attività concertistica volta a promuovere i giovani jazzisti ticinesi e svizzeri. Il calendario di concerti è stato costruito in collaborazione con l'Associazione Musicisti Improvvisatori Ticinesi e con altri musicisti e istituzioni locali, e prevede una decina di date durante tutto il 2011. Particolarmente importante il concerto del progetto «La Suite» di Hilaria Kramer, che ha visto il grande batterista Daniel Humair esibirsi sul nostro palco il 9 maggio. Già fissata anche per quest'anno la data della terza crociera jazz (3 settembre). È inoltre prevista una collaborazione organizzativa con la Festa patronale di Brè sopra Lugano nel mese di agosto, mentre rimane rispettata la scadenza mensile delle nostre jam session sociali.

A titolo di curiosità segnaliamo che l'attività della nostra associazione è stata documentata in un filmato mandato in onda dalla RSI nel mese di febbraio, visibile all'indirizzo web: <http://la1.rsi.ch/home/networks/la1/cultura/Cult-TV/2011/02/21/jazzy-jams.html#Text>

Attualmente, l'associazione Jazzy Jams conta oltre 200 soci tesserati. Il suo comitato è composto da Santo Sgrò (presidente), Alessandro Zanolì, Francesca Mahler Foletti, Luca Rinaldi, Roberto Mandozzi, Sergio Benzi, Sergio Brivio, Sergio Rinaldi, Stefano Pagani, Stefano Poma e Waldo Morandi.

Per maggiori informazioni: www.jazzy-jams.ch

Il Moods im Schiffbau

Per innumerevoli visitatori provenienti dalla Svizzera e dall'estero, il Moods im Schiffbau è sinonimo di concerti live e feste entusiasmanti. Che si tratti di musica jazz, funk, soul, blues, electro o world, il pubblico sa che il locale gli permetterà sempre di ascoltare e vedere musicisti di altissima classe – grandi nomi internazionali, sí, ma anche avvincenti nuove scoperte regionali. Con lo Schiffbau, situato nel *Kreis 5*, forse il più vivace distretto cittadino, il jazz club può vantare inoltre una sede decisamente attraente, dotata anche di un bar ricco di stile dove esecutori e amanti della musica hanno modo di intrattenersi, spesso sino a tarda ora.

Nel corso degli ultimi anni, il Moods im Schiffbau è diventato una delle imprese culturali più grandi e importanti di Zurigo. Il locale si annovera tra i jazz club leader d'Europa e gode di una reputazione mondiale tra i musicisti e le cerchie specializzate. Per i musicisti svizzeri, il Moods rappresenta il palco decisivo. E va sottolineato che la metà dei concerti che ospita sono progetti di musicisti di casa nostra.

Fondato come jazz club 18 anni or sono, il Moods ha appena festeggiato i suoi dieci anni presso la sede dello Schiffbau.

Per maggiori informazioni: www.moods.ch



Programma

Nella Svizzera italiana, i concerti del «Jazz Winter Meeting 2012» si terranno presso l'Osteria Teatro Unione di Riva San Vitale le sere del 12, 13 e 14 gennaio. Nelle due seconde serate sono pure previsti dei concerti introduttivi con formazioni locali. Il programma del festival rispecchia la tabella che segue.

GIOVEDÌ 12 gennaio 2012	Osteria Teatro Unione, Riva S. Vitale 21.00	<i>Opening night</i> RETO SUHNER QUARTET
VENERDÌ 13 gennaio 2012	Osteria Teatro Unione, Riva S. Vitale 21.00 22.30	<i>New ways, new ideas</i> GABRIELE PEZZOLI TRIO (NA)PALMT(H)REE
SABATO 14 gennaio 2012	Osteria Teatro Unione, Riva S. Vitale 21.00 22.30	<i>Masters on stage</i> DANILO MOCCIA BORDER QUARTET YVES THEILER TRIO

Come detto, per ragioni organizzative i concerti non potranno aver luogo in contemporanea in Ticino e a Zurigo. Per quanto concerne la programmazione al Moods im Schiffbau, al momento siamo in grado di fornire le indicazioni seguenti:

- ✓ martedì 24 gennaio 2012
THIRD REEL
Roberto Pianca, chitarra
Nicolas Masson, sassofono
Emanuele Maniscalco, batteria

- ✓ giovedì 1° marzo 2012
LA BOTTEGA DI CLAUDIO PONTIGGIA
Fabrizio Pontiggia, tromba
Alan Rusconio, sax soprano
Claudio Piacente, sax tenore
Davide Paterlini, sax tenore
Irene Ferrarese, arpa
Donato Matola, chitarra
Giuliano Ros, basso elettrico
Nicolas Pontiggia, percussioni
Alessandro Nespoli, batteria
Claudio Pontiggia, direzione

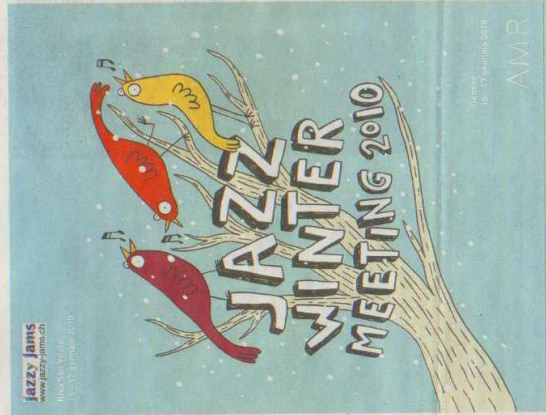
Per altri gruppi consultare la programmazione del Moods (www.moods.ch)

Le foto proposte in questa brochure sono momenti dell'attività di Jazzy Jams, riprodotte per gentile concessione di DueMani&UnClick (www.duemaniunclick.ch).

Testi e composizione: Alessandro Zanoli, Waldo Morandi (www.waldo.ch).

Weekend a tutto jazz sull'asse Ticino-Ginevra

Da venerdì 15 a domenica 17 gennaio l'Osteria Teatro Unione di Riva S. Vitale ospita il primo «Jazz Winter Meeting» promosso da Jazzy Jams



L'Associazione Jazzy Jams è da alcuni anni un importante punto di riferimento in Ticino per gli appassionati di musica jazz sia per la sua opera di divulgazione delle varie iniziative presenti sul territorio, sia in quanto organizzatrice lei stessa di eventi tesi a promuovere e sostenere la musica improvvisata. Ed è in quest'ottica che, dopo essersi presa l'onere di organizzare il segmento ticinese della rassegna biennale «Suisse Diagonales», ha deciso di incrementare il suo lavoro di interscambio fra le varie regioni del paese, facendosi promotrice di una nuova iniziativa, denominata «Jazz Winter Meeting». Il cui scopo è permettere a gruppi della Svizzera italiana di trovare spazio sui palcoscenici ginevrini e, viceversa, a musicisti ed ensemble romandi di farsi conoscere a meridione dell'arco alpino. Il tutto in collaborazione con l'associazione ginevrina AMR e sotto forma di concorso: le band che intendono partecipare a «Jazz Winter Meeting» devono infatti inviare una propria candidatura ai due gruppi promotori, che poi provvedono a fare le loro scelte artistiche.

«Hommage a F» che fa capo alla pianista romanda Florence Melinotte. Sabato 16, sempre a partire dalle 21.00, invece al duo elettroacustico Gadamer (nella foto in alto) composto dal violoncellista Zeno Gabaglio e dal pianista Andrea Manzoni e al quintetto «Face Nord» del pianista Michel Wintsch (foto in basso). La tre giorni si concluderà domenica 17 gennaio, alle 10.30, con una matinee animata dal Red Planet (foto in centro) guidati dal pianista Mathieu Rosignelly e dal sassofonista Manuel Gessener.

Se varie formazioni romande si esibiranno in Ticino, a rappresentare i colori rossoblu a Ginevra saranno, per contro, il duo Oliver Naumann-Roberto Pianca (venerdì, 15); il quartetto di Danilo Moccia (sabato 16) e il quintetto Novar (domenica 17).
Info: www.jazzy-jams.ch

nevrina AMR e sotto forma di concorso: le band che intendono partecipare a «Jazz Winter Meeting» devono infatti inviare una propria candidatura ai due gruppi promotori, che poi provvedono a fare le loro scelte artistiche.

La prima edizione del «Jazz Winter Meeting» (che avrà cadenza biennale completando quindi l'offerta di «Suisse Diagonales») si svolgerà da venerdì 15 a domenica 17 gennaio all'Osteria Teatro Unione di Riva San Vitale e, contemporaneamente, nella sede dell'AMR di Ginevra.

In Ticino protagonisti saranno, venerdì 15 gennaio, a partire dalle 21.00, l'ensemble ticinese-vaesino Perire (Carlo Maragni, piano; Riccardo Bianco; Jacopo Cigona, basso e Patrizio Useli, batteria) per l'occasione im-

preziosito dalla presenza della trombettista Hilaria Kramer e il quartetto

Lugano festeggia
Chopin 200.
Geburtstag

Monis - Tanz
in Adhik
und Illusion

Weiterbildung:
Neue Kurse
und angelegt

Magazin



IN RIVA SAN VITALE SPIELT DER JAZZ

Unter dem Titel JAZZ WINTER MEETING 2010/Jazz Jams findet in Gien unter dem internationalen Titel der Musiq' Improvisée, AMR, organisierte Veranstaltung mit Beteiligung von drei Tessiner Jazzclubs, der Riva San Vitale und in der Region Insubere. Auch die Pflege des musikalischen Gedächtnisses und der Agenda des Verietas Accademia.

Das JAZZ WINTER MEETING 2010 in Riva San Vitale wird von der Associazione Jazzy Jams und dem Verein Per Tre Trio. Anschließend tritt um 22.30 Uhr die fünfköpfige Formation Hommage a F auf. Im Rahmen der 200. Geburtstagfeier Chopin wird ein Konzert mit dem Titel Monis - Tanz in Adhik und Illusion gegeben. Weiterbildung: Neue Kurse und angelegt.

Jazzgruppen auf der Bühne
Am Samstag, 16. Januar, tritt um 21 Uhr die Band Gadamer, ein Duo aus Zeno Gabaglio und Andrea Manzoni, auf. Am Sonntag, 17. Januar, tritt um 10.30 Uhr die Band Red Planet auf. Am Montag, 18. Januar, tritt um 21 Uhr die Band Perire auf. Am Dienstag, 19. Januar, tritt um 21 Uhr die Band Oliver Naumann-Roberto Pianca auf. Am Mittwoch, 20. Januar, tritt um 21 Uhr die Band Danilo Moccia auf. Am Donnerstag, 21. Januar, tritt um 21 Uhr die Band Novar auf.

Le pagine dedicate a Jazz Winter Meeting da Extra e dalla Tessiner Zeitung